

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA**

ESCUELA DE POST GRADO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SECCIÓN DE POST GRADO DE CIENCIAS SOCIALES.



**PLAN DE ESTUDIOS -1997
REAJUSTADO**

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES

MENCIÓN: ANTROPOLOGÍA

AYACUCHO

AGOSTO

2007

ÍNDICE

| | Pág. |
|--|------|
| Presentación | 1 |
| Justificación | 2 |
| Objetivos | 3 |
| Perfil del Egresado | 4 |
| Denominación de Grado Académico que se otorga | 4 |
| Plan de Estudios de la Maestría en Ciencias Sociales | 5 |
| Descripción de asignaturas | 6 |
| Tabla de equivalencias | 10 |
| Plana de profesores | 11 |
| Reglamento Específico | 13 |

PRESENTACIÓN

Creada en 1995, la Sección de Post Grado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (S.P.G), se define como un espacio académico de alto nivel destinado al cumplimiento de actividades de docencia universitaria y de la investigación.

La Sección de Post Grado ofrece la Maestría en Ciencias Sociales, con tres menciones: Antropología Social, Arqueología e Historia.

Su objetivo no solo es el conocimiento de las más importantes corrientes teóricas, ni sólo la descripción de culturas, restos arqueológicos o procesos históricos; también busca integrar el trabajo teórico original con estudios empíricos. Por esto, la importancia que se le dará al debate de los más importantes paradigmas científicos y al trabajo de campo y documental, entendidos como elementos imprescindibles para lograr conocimientos a partir de fuentes primarias.

La mención de Antropología está a punto de culminar con la tercera promoción, lo cual es una constatación de que muchos profesionales de las ciencias sociales de nuestro medio han asumido que la formación en aspectos que atañen a nuestra cultura y sociedad es trascendental en el mundo globalizado de hoy.

Ayacucho, agosto del 2007.

I. JUSTIFICACIÓN

Desde su creación en 1995, la sección de Post grado en Ciencias Sociales con sus tres menciones: Antropología, Arqueología e Historia, fue concebida como un espacio académico de alto nivel donde confluyen tanto las actividades de investigación como las de docencia. Tomada como elemento imprescindible para la incorporación, transformación y elaboración de conocimiento, la primacía que se ha otorgado a la discusión de los diversos paradigmas científicos y a los trabajos documentales y de campo, han estado relacionados con la necesidad de articular el trabajo curricular con las demandas de explicación e interpretación que desde los procesos históricos se demanda a las ciencias sociales.

Sobre la base del contenido y un conjunto de acciones que posibilitan la permanente incorporación de la realidad, los trabajos de investigación y docencia han tratado de generar una dinámica de interacción colectiva y circulación de información que ha impactado en las diferentes tareas de formación y en la producción de perspectivas, documentos y materiales de análisis y difusión, cuyo aporte debe contribuir en el conocimiento y explicación de problemas de la región y el país. Lo anterior significa un reto constante para los miembros de la Sección de Post grado en Ciencias Sociales y conlleva a la permanente revisión, evaluación y adecuación del currículo de estudios y estrategias de formación, de manera que, dándole continuidad a sus mejores tradiciones, se posibilite la incorporación de nuevos contenidos y formas de trabajo.

Habiendo transcurrido más de una década de su creación funcionó de forma alterna con dos generaciones de egresados, se ha visto por conveniente hacer una evaluación curricular tomando en cuenta que, en dos ocasiones, Antropología fue la única Mención, que funcionó mientras que las de Arqueología e Historia, no funcionaron debido al reducido número de postulantes. De este modo, nuestra evaluación se dirigirá al producto con un marcado énfasis en el proceso, toda vez que la evaluación de éste nos permitirá, intervenir de manera racional, para aplicar las correcciones que se consideren pertinentes y sean satisfactoriamente fundamentadas.

La evaluación curricular se hizo bajo una metodología que incluyó el análisis del curriculum donde la información del contenido de los cursos, la pertinencia de los materiales bibliográficos, los seminarios de tesis y el trabajo de campo nos han permitido comprobar si estaban o no de acuerdo con los principios curriculares. Asimismo se identificó los aspectos problemáticos que requerían modificación o refuerzo.

En su tratamiento han participado docentes y maestrandos, quienes han hecho aportes muy importantes proporcionando información acerca de cómo vivieron y observaron la actividad académica basándose en un diagnóstico de las demandas requeridas del entorno social de la región en que vivimos.

Los resultados obtenidos producto de evaluación del Plan de Estudios de la Mención en Antropología nos reveló que un grupo de asignaturas, principalmente las llamadas materias optativas, no se articulaban coherentemente con la currícula y las

necesidades de actualización de los maestrandos. Este problema fue identificado luego de la aplicación del plan de estudios con la primera generación y se hizo más evidente con la segunda generación. Resulta que el Plan de Estudios 1997 de la Maestría en Ciencias Sociales consideraba tres menciones con materias generales y de especialidad que estaban considerados en las materias optativas. Al no cumplirse con el funcionamiento de las tres menciones y sólo el de Antropología en el que había una diversidad de procedencias profesionales de los estudiantes, el problema se hizo notorio debido a que dentro de las optativas se consideraba cursos para las otras dos menciones.

Un segundo problema encontrado en los análisis del Currículo de estudios, es el del nombre y sumillas de algunas materias que no estaban convenientemente orientados a las necesidades académicas de los estudiantes poniendo ciertas restricciones y limitaciones en su desarrollo.

En base a los problemas identificados y, habiendo consultado a los maestrandos y docentes que tuvieron la oportunidad de tomar a su cargo las materias del Currículo de Estudios se ha visto por conveniente hacer la propuesta del funcionamiento de una sola mención: Antropología, siendo necesario hacer una modificación del Currículo de estudios, con reajuste en las sumillas y el nombre. Por otro lado, se incluyó materias que complementan las necesidades de actualización, estas reemplazan las materias optativas.

De este modo se han realizado reajustes en concordancia con las nuevas directivas de la Escuela de Post grado. Los nombres y sumillas de las nuevas asignaturas son:

- AN- 601 Teoría Social Clásica
- AN-704 Temas de Antropología
- AN-706 Proyectos de Desarrollo Social

II. OBJETIVOS.

La Sección de Post Grado de la Facultad de Ciencias Sociales tiene los siguientes objetivos:

- 1.- Formar profesionales en Ciencias Sociales, con grado de Maestría, especializados en los campos de Historia, Arqueología y Antropología Social.
- 2.- Consolidar la integración entre investigación y docencia
- 3.- Estimular un ambiente académico propicio para la producción teórica y el trabajo interdisciplinario.
- 4.- Actualizar los conocimientos antropológicos, históricos y arqueológicos.

La Maestría está organizada alrededor de líneas concretas de investigación bajo la dirección de especialistas de reconocida competencia en su campo. A través de las líneas de

investigación se busca relacionar al estudiante directamente con la investigación, para esto se ofrece asesoramiento de un investigador responsable.

Los cursos y seminarios tienen como finalidad ofrecer una formación teórica general y el apoyo formativo para el desarrollo de las distintas líneas de investigación.

III. PERFIL DEL EGRESADO

3.1. El Maestro en Ciencias Sociales: Antropología, es un profesional competente en investigación y está capacitado para realizar consultorías en el campo cultural y social.

3.2. El Maestro en Ciencias Sociales: Antropología tiene habilidades para integrarse a la docencia universitaria, tanto a nivel de licenciatura como de maestría, porque su preparación teórica en las ciencias sociales, la investigación social y la metodología así lo permiten.

3.3. El Maestro en Ciencias Sociales: Antropología, está capacitado para proponer monitorear y evaluar proyectos de desarrollo.

3.4. El Maestro en Ciencias Sociales: Antropología, es un profesional que, no sólo investiga el patrimonio nacional sino, tiene conocimientos para ponerla en valor; asimismo, puede trabajar en instituciones que fomenten, defiendan y promuevan la cultura peruana.

IV. DENOMINACIÓN DEL GRADO ACADÉMICO QUE SE OTORGA

Al culminar sus estudios, el maestrando recibe el Grado de Maestro en Ciencias Sociales: Antropología.

VI. PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES,

MENCIÓN: ANTROPOLOGÍA

| Primer Semestre | | HT | HP | Requisito | Cred. |
|--------------------------|--|-----|-----|-----------|-------------|
| CS - 601 | Epistemología de las Ciencias Sociales | 3.0 | -- | Ninguno | 3.0 |
| MD - 601 | Diseño de Investigación | 2.0 | 2.0 | Ninguno | 3.0 |
| AN - 601 | Teoría social clásica | 3.0 | -- | Ninguno | 3.0 |
| AN - 603 | Campesinado y desarrollo rural | 3.0 | -- | Ninguno | <u>3.0</u> |
| Sub Total | | | | | 12.0 |
| Segundo Semestre | | | | | |
| SE - 602 | Semiótica de la cultura | 3.0 | -- | Ninguno | 3.0 |
| AN - 602 | Teoría Antropológica | 3.0 | -- | AN-601 | 3.0 |
| AN - 604 | Antropología Urbana | 3.0 | -- | Ninguno | 3.0 |
| MD - 602 | Seminario Temático I | 2.0 | 2.0 | MD-601 | <u>3.0</u> |
| Sub Total | | | | | 12.0 |
| Tercer semestre | | | | | |
| AN - 707 | Cosmovisión y ritual | 3.0 | -- | Ninguno | 3.0 |
| AN - 701 | Antropología Simbólica | 3.0 | -- | AN-601 | 3.0 |
| AN - 703 | Cultura y poder | 3.0 | -- | AN-604 | 3.0 |
| MD - 701 | Seminario Temático II | 2.0 | 2.0 | MD- 602 | 3.0 |
| Sub Total | | | | | 12.0 |
| Cuarto Semestre | | | | | |
| AN - 702 | Globalización y políticas sociales | 3.0 | -- | AN-703 | 3.0 |
| AN - 704 | Temas en Antropología | 3.0 | -- | MD-701 | 3.0 |
| AN - 706 | Proyectos de desarrollo social | 3.0 | -- | AN- 601 | 3.0 |
| TC - 702 | Taller de investigación | 2.0 | 2.0 | MD-701 | <u>3.0</u> |
| SubTotal | | | | | 12.0 |
| TOTAL DE CRÉDITOS | | | | | 48.0 |

VI. DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS.

CS - 601 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIA SOCIALES.

Elementos generales de la teoría del conocimiento. La ciencia y su método. Epistemología del saber científico: comprobación lógica y la comprobación experimental como criterios del método científico. Problemas metodológicos de las Ciencias Sociales. la Historicidad de los fenómenos sociales. La comprobación empírica en las Ciencias Sociales. Bases epistemológicas de las principales vertientes antropológicas: Fundamentos filosóficos de las escuelas evolucionistas, culturalista, funcionalista, estructuralista y marxista.

AN - 601 TEORÍA SOCIAL CLASICA

Análisis y discusión de las problemáticas teóricas desarrolladas por Adan Smith, Carlos Marx, Max Weber y Emily Durkheim, fundadores de los enfoques teóricos más influyentes de la tradición clásica que conducen a la constitución de la moderna teoría social.

MD - 601 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

El diseño de investigación social y antropológica: características, problemas. La enmarcación teórica y la concepción metodológica de la investigación. Teorías, métodos y técnicas en la investigación. Formulación de proyectos de investigación para efectos de graduación.

Se parte de los proyectos de tesis de grado que el aspirante presentó al momento de la inscripción, para su análisis colectivo y evaluación en tres aspectos necesarios: metodología, información disponible y procedimientos analíticos y clasificatorios. El formato del curso es tipo seminario de discusión, con exposiciones por parte del aspirante.

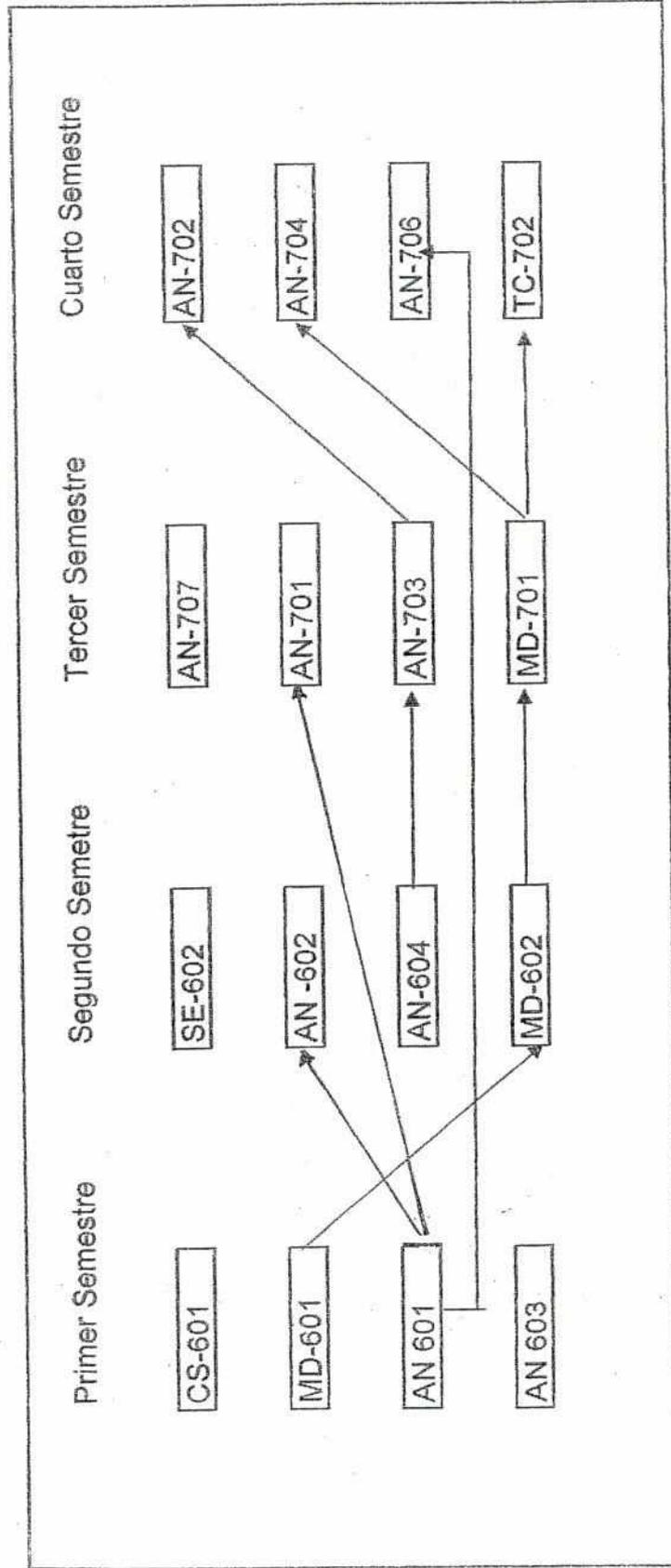
AN -603 CAMPESINADO Y DESARROLLO RURAL

La etnicidad y campesinado. Tendencias teóricas. Etnia y campesinado. Diferenciación social y étnica. La comunidad campesina, raíces. Campesinado y cuestión agraria. Ideología y desarrollo rural. Las políticas agrarias y el papel del estado. Patrones de asentamiento rural. Tradición y modernidad. Cultura, tecnología y medio ambiente. Teoría y conflictos antes y después de la Reforma Agraria. Relaciones ciudad - campo. La organización política. Principales formas: crisis de acumulación, democracia y explosión social. Organización y resistencia en el campo.

SE - 602 SEMIÓTICA DE LA CULTURA

El campo de estudio de la semiótica dentro de las ciencias del lenguaje. Carácter interdisciplinario. Tendencias y propuestas de análisis. El universo de las señales y el sentido. Teoría de la producción de signos y códigos. El signo y sistema de signos. Los mensajes. Definición semiótica de las ideologías. Semiótica de los mensajes visuales.

MALLA CURRICULAR: Plan de estudios de la Maestría en Ciencias Sociales
Mención : Antropología *



* El plan de estudios corresponde al currículum de estudios - 2005 reajustado

AN - 602 TEORÍA ANTROPOLÓGICA.

Problemas de interdisciplinariedad de las Ciencias Sociales. Conocer la problemática más significativa de la Antropología Social, la Arqueología y la Historia en el Perú.

El curso se desarrollará en base a mesas redondas de discusión, donde participan ponentes y comentaristas, analizando el desarrollo de las disciplinas antropológicas en el Perú; además confrontaciones acerca de problemas epistemológicos, teóricos y metodológicos de cada disciplina específica.

MD - 602 SEMINARIO TEMÁTICO I

Con este seminario se propone habilitar al estudiante con aquellos elementos mínimos que le permitirán enfrentarse a proyectos de investigación, relacionados con el tema o región en torno a los temas de investigación. Selección, crítica y balance de la literatura relevante a los temas seleccionados.

AN - 604 ANTROPOLOGÍA URBANA

El enfoque prioriza la estructuración de los sentidos urbanos como parte del mecanismo general de la producción simbólica y estética. Producción-consumo de significados. Estudio de los nuevos movimientos sociales que se relacionan con la aparición en la escena pública mundial de nuevas identidades emergentes que son considerados como movimientos que generan y desarrollan no sólo una acción colectiva sino también nuevos procesos culturales.

AN - 707 COSMOVISIÓN Y RITUAL

La cosmovisión se analiza en relación con el medio ambiente, la observación de la naturaleza, los ciclos agrícolas y ganaderos, en el que el ritual se visualiza como el elemento fundamental de reproducción de la cultura. Se aplica un enfoque histórico en el estudio de la sociedad indígena y del sincretismo cultural y religioso con la sociedad dominante que se ha producido después de la conquista. Estudio de monografías etnográficas sobre la cosmovisión y el ciclo anual de las fiestas religiosas en las comunidades rurales tradicionales.

AN - 701 ANTROPOLOGIA SIMBÓLICA.

El propósito central es el análisis de los sistemas de símbolos y sus significaciones en relación con los procesos sociales. La atención puesta sobre los procesos sociales y sobre los contextos territoriales e históricos, brinda a esta óptica analítica la posibilidad de comprender no sólo los aspectos sistémicos y equilibradores de las acciones simbólicas sino, también, la dinámica de conflictos que tiende a la transformación de los sistemas sociales.

MD - 701 SEMINARIO TEMÁTICO II.

Constituye un complemento del Seminario Temático I, como plataforma de discusión con el objeto de enriquecer el estudio y el análisis de los materiales copilados. Discusión de las técnicas y métodos de trabajo de campo más apropiados. Elaboración de cuestionarios, guías de observación que serán utilizados en la realización de cada proyecto.

AN - 703 CULTURA Y PODER

Discutir desde el punto de vista de la literatura antropológica más reciente, y más ampliamente la de las ciencias sociales y humanas, la función política de la cultura. A partir de una introducción en la cual se problematiza el carácter culturalista de algunas disciplinas académicas y la evolución de esta tendencia en el marco de la reconstrucción de las ciencias sociales en la actualidad, se desarrollan módulos en los cuales se explora dicha función en referencia a cuerpos especializados de literatura. Estos módulos contemplan las propuestas de los estudios poscoloniales y subalternos, especialmente vistos desde la América Latina; el problema de las formas del ejercicio político en sociedades rurales que no se conceptualizan a partir de grandes organizaciones y que por el contrario se desarrollan en cotidianidades en las que aparentemente "no pasa nada"; el proceso de construcción-invencción de la hegemonía del estado nación a partir del Siglo XIX para explicitar su condición de construcción política y las contradicciones que dicha idea trae en la organización de sociedades diversas y multiculturales.

AN - 702 GLOBALIZACIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES

Análisis del contexto y los efectos del proceso de globalización económica, política y cultural. El desarrollo su evolución y principales enfoques. Vinculaciones con las políticas sociales dentro del contexto mundial, latinoamericano y nacional. Discusión sobre la redefinición de los vínculos entre el estado, la sociedad civil y sector privado. Los mecanismos de exclusión y revaloración de las culturas tradicionales.

AN-704 TEMAS EN ANTROPOLOGÍA

Se hace énfasis en los nuevos enfoques teóricos de la antropología incidiendo principalmente en los temas que vienen desarrollando los estudiantes de acuerdo a los problemas de investigación planteados.

AN-706 PROYECTOS DE DESARROLLO SOCIAL

Comprender las diferentes tendencias teóricas y metodológicas relacionadas al desarrollo social como marco para la elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales. Identificación del significado de algunos enfoques para la elaboración de proyectos sociales tales como: Género, ciudadanía y equidad aplicados a los proyectos sociales. Diseño de proyectos sociales con criterios técnicos, aplicando la tecnología del marco lógico. Manejo de información actualizada sobre el mundo de la cooperación internacional, que le permita canalizar fondos de manera acertada.

TC- 702 TALLER DE INVESTIGACIÓN

Asesoramiento en el procesamiento de los datos y en la elaboración final de la investigación conducente a la obtención de la tesis. Presentación de informes, de los principales hallazgos y conclusiones.

[Handwritten signature]

VII. TABLA DE EQUIVALENCIAS

| PLAN CURRICULAR 1997 | | | PLAN CURRICULAR 1997 REAJUSTADO | | |
|----------------------|--|-------------|---------------------------------|--|-------------|
| SIGLAS | ASIGNATURA | CRÉDITO | SIGLAS | ASIGNATURA | CRÉDITO |
| Primer | Semestre I | | Primer | Semestre | |
| CS - 601 | Epistemología de las Ciencias Sociales | 4.0 | CS -601 | Epistemología de las Ciencias Sociales | 3.0 |
| MD-601 | Diseño de Investigación | 4.0 | MD-601 | Diseño de Investigación | 3.0 |
| AN -601 | Teoría antropológica | 4.0 | AN -602 | Teoría antropológica | 3.0 |
| | | | AN -601 | Teoría Social Clásica | 3.0 |
| AN - 603 | Campesinado y desarrollo rural | 4.0 | AN - 603 | Campesinado y desarrollo rural | 3.0 |
| Segundo | Semestre | | Segundo | Semestre | |
| SE- 602 | Semiótica De la cultura | 4.0 | SE- 602 | Semiótica De la cultura | 3.0 |
| AN-602 | Cosmovisión y Ritual* | 4.0 | | | |
| AN-604 | Antropología urbana | 4.0 | AN-604 | Antropología urbana | 3.0 |
| MD-602 | Seminario temático I | 4.0 | MD-602 | Seminario temático I | 3.0 |
| Tercer | Semestre | | Tercer | Semestre | |
| AN-701 | Antropología Simbólica | 4.0 | AN-701 | Antropología Simbólica | 3.0 |
| AN- 703 | Cultura y Poder | 4.0 | AN- 703 | Cultura y Poder | 3.0 |
| AN-705 | Globalización, desarrollo y políticas sociales | 4.0 | AN-707 | Cosmovisión y Ritual* | 3.0 |
| MD-701 | Seminario temático II | 4.0 | MD-701 | Seminario temático II | 3.0 |
| Cuarto | Semestre | | Cuarto | Semestre | |
| TC-702 | Trabajo de campo | 10.0 | AN- 702 | Globalización y políticas sociales | 3.0 |
| | | | AN- 704 | Temas de Antropología | 3.0 |
| | | | AN- 706 | Proyectos de desarrollo Social | 3.0 |
| | | | TC-702 | Taller de investigación | 3.0 |
| TOTAL | | 52.0 | TOTAL | | 48.0 |

VIII PLANA DE PROFESORES

La Maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología, cuenta con el apoyo de profesores especialistas adscritos al Departamento Académico de Ciencias Histórico Sociales, así como de profesores invitados, nacionales y extranjeros.

CAVERO CARRASCO, Juan Raulfo.

Antropólogo Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Magister en Antropología, Pontificia Universidad Católica del Perú. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Estatal de Campinas, Brasil.

MAYORGA SANCHEZ, Manuel Uldarico.

Antropólogo, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Magister en Antropología, Pontificia Universidad Católica del Perú. Candidato a Doctor, Pontificia Universidad Católica del Perú.

OCHATOMA PARAVICINO, José Alberto.

Licenciado en Arqueología, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Maestro en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia México. Doctor en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México.

PURIZAGA VEGA, Medardo Félix.

Bachiller en Humanidades, Pontificia Universidad Católica del Perú. Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica del Perú.

QUISPE MEJIA, Ulpiano.

Antropólogo, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Magister en Antropología, Pontificia Universidad Católica del Perú.

PARIONA CABRERA, Walter

Antropólogo. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Maestro en Antropología. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

PROFESORES VISITANTES Y/O CONTRATADOS.

OEMICHEN BAZAN, Cristina

Antropóloga, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Licenciatura en Antropología Social, Maestra en Antropología ENAH, México, Doctorado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

MEDINA, Andrés

Antropólogo, Escuela Nacional de Antropología de México, Maestro en Antropología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Doctorado en Antropología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

GARCIA MIRANDA, Julio Teddy.

Antropólogo, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Maestro de antropología, Escuela Nacional de Antropología e Historia México.

TAIPE CAMPOS, Néstor Godofredo.

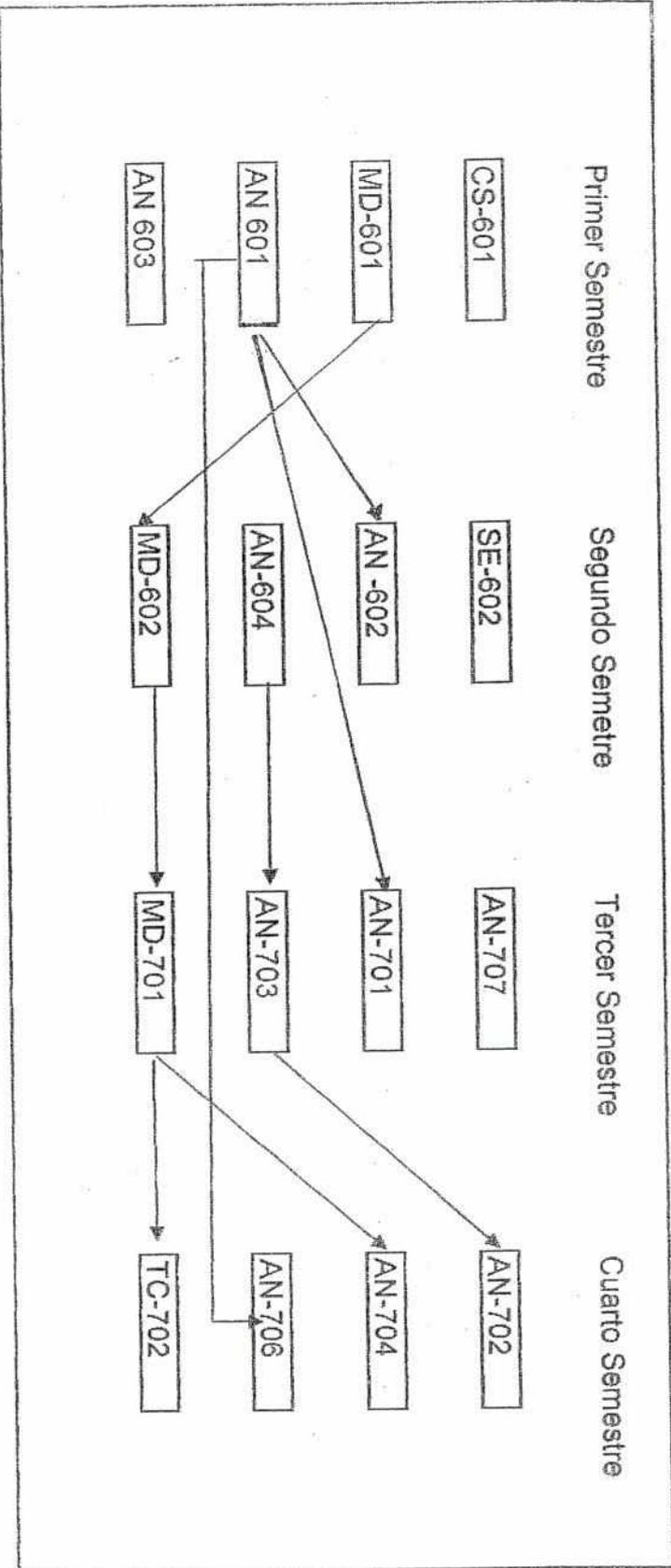
Antropólogo, Universidad Nacional del Centro del Perú. Maestro y Doctor en Antropología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

VERGARA FIGUEROA, César Abilio.

Antropólogo, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Maestro en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. Doctor en Antropología Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, México. Doctor en Estudio de Imaginario por la Universidad Laval, Québec, Canadá.

[Handwritten signature]

MALLA CURRICULAR: Plan de estudios de la Maestría en Ciencias Sociales
Mención : Antropología *



* El plan de estudios corresponde al curriculum de estudios - 2005 reajustado